

CONCORSO “CATTEDRALI DEL MARE A TARANTO”



Il concorso “Cattedrali del Mare a Taranto” è un’iniziativa che vuole stimolare la curiosità e l’interesse dei giovani studenti per il patrimonio culturale e ambientale costiero presente a Taranto.

La priorità della ricerca va all’**Arsenale Militare Marittimo**, che, in una città spesso attraversata da mille ansie e problemi, è sempre stato simbolo rassicurante della storia e del destino di Taranto. La sua storia di vita, di progresso civile, tecnologico e perfino urbanistico si intreccia con un racconto di vicende umane fatte di orgoglio, di tradizioni, di lavoro, di strumenti e tecnologie navali.

L’Arsenale disegna un recinto produttivo che custodisce una architettura neo-gotica e neo-romanica in alcune delle sue costruzioni.

Elevatissimo interesse riveste anche **la Stazione Torpediniere**, che affaccia sul Mar Piccolo, si estende dalla rampa Leonardo Da Vinci fino alla Porta Ponente dell’ Arsenale Militare Marittimo di Taranto ed ha per lunghi anni rappresentato il punto di approdo e ormeggio di tutte le navi della nostra Marina Militare e il punto di partenza di tanti marinai verso lontane destinazioni e missioni.

Quest’area demaniale -che si integra in un contesto di forte valenza turistica che abbraccia il verde della Villa Comunale, il Museo Archeologico, il Castello Aragonese e la Città Vecchia- a seguito della costruzione della nuova Stazione navale in Mar Grande, potrebbe essere liberata e cedibile in concessione ad Amministrazioni territoriali per una riqualificazione e trasformazione ad uso della collettività.

Torre d’Ayala, i Cantieri Tosi, la Palazzina siluri in Mar Piccolo, la Stazione Segnali di San Vito, sono beni architettonici sui quali non si è sufficientemente sviluppata un’attività di studio e di ricerca che abbia permesso di prendere coscienza dei valori culturali, storici ed architettonici.

Il concorso, che vuole promuovere una presa di consapevolezza del patrimonio urbano costiero da parte dei cittadini e degli amministratori, attraverso gli occhi freschi ed acuti dei più giovani, è pertanto volto alla “descrizione” di questi luoghi per “significare” il loro valore simbolico, iconico e culturale e per cominciare a pensare a un modello di fruibilità innovativa quale destinazione turistico culturale.

I partecipanti al concorso potranno realizzare un elaborato grafico, oppure pittorico, fotografico, videografico, a loro scelta.

1. Destinatari

La partecipazione al concorso è destinata a:
Studenti degli Istituti superiori di Taranto, singoli o a gruppi classe

2. Modalità e criteri di elaborazione

Gli elaborati dovranno essere sviluppati a partire dalle categorie tema:

- L’Arsenale e la città
- La Stazione Torpediniere
- Torre d’Ayala
- I Cantieri Tosi
- La palazzina siluri
- la Stazione Segnali di San Vito



Ogni partecipante o gruppo classe potrà scegliere di concorrere per una o più categorie, in quest'ultimo caso con elaborati differenti. Oltre agli spunti direttamente offerti dal fascino dei territori, ogni scuola partecipante potrà trarre ispirazione dalla visita alle strutture interessate. Per lo sviluppo degli elaborati i partecipanti potranno utilizzare le tecniche considerate più adeguate allo svolgimento del tema.

Ciascun elaborato dovrà riportare un frontespizio con un proprio codice/motto di riferimento volto a garantire l'anonimato rispetto al lavoro effettuato da ogni partecipante.

Ciascun progetto dovrà essere accompagnato dalla specifica della categoria di appartenenza, es. Arsenale o Stazione Torpediniere..., e da una didascalia o testo descrittivo che permetta di identificare le scelte e le motivazioni progettuali, gli spunti ispiratori e i riferimenti bibliografici. Tutti gli elaborati dovranno inoltre pervenire anche su supporto digitale.

3. - Valutazione

La valutazione dei lavori terrà conto dell'originalità dell'idea, delle conoscenze tecniche dimostrate, della capacità di rielaborazione e reinterpretazione degli spunti iniziali, del grado di specificità e fattibilità del progetto. Verrà valutata positivamente la definizione esatta del progetto e la descrizione dei materiali e delle tecniche esecutive.

Al fine di valutare gli elaborati e le idee progettuali, verrà istituita un'apposita Commissione giudicatrice composta da Fondazione Michelagnoli, Ordine degli Architetti di Taranto, IBAM – Lecce, Associazione Venti di Cultura.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

4. - Iscrizione e Termini di consegna

Il bando del concorso sarà anche visualizzabile e scaricabile dai seguenti portali:

www.fondazionemichelagnoli.it

www.cattedralidelmare.it

<http://www.ta.archiworld.it>

<http://www.ibam.cnr.it>

Il bando verrà inoltre inviato agli Istituti scolastici Superiori di Taranto con richiesta di pubblicazione e diffusione.

La scheda di iscrizione al concorso, [allegato I](#) del bando, dovrà pervenire solo ed esclusivamente on-line attraverso il portale www.fondazionemichelagnoli.it alla casella di posta elettronica cattedrali@fondazionemichelagnoli.it entro e non oltre le ore **19,00 del 30 gennaio 2008**.

I partecipanti dovranno far pervenire alla sede della Fondazione Michelagnoli, C.so Umberto 147 – 74100 Taranto **entro e non oltre le ore 19,00 del 30 Aprile 2008**, un plico chiuso realizzato in materiale idoneo ed adatto ad impedire il deterioramento del contenuto durante il trasporto e la consegna, contenente:

1) busta sigillata contenente l'elaborato progettuale;

2) Copia del documento di identità.

3) Scheda di iscrizione debitamente compilata.

In caso di partecipazione in gruppo classe sarà necessario allegare la dichiarazione ([allegato II](#)), sottoscritta da tutti i membri dello stesso, indicante il nome del capogruppo che diviene figura di riferimento.

5. - Vincitori e premi

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione dei premi.

In caso di vittoria di un gruppo classe, il premio verrà assegnato al gruppo.

Al primo classificato e nominato vincitore del concorso è attribuito un premio pari a Euro 500,00 in buoni acquisto. Al secondo classificato è attribuito un premio pari a Euro 350,00 in buoni acquisto. Al terzo classificato è attribuito un premio pari a Euro 150,00 in buoni acquisto.

I premi saranno erogati **entro il 30.05.2008**.

Al termine della sessione di valutazione degli elaborati si terrà una conferenza finale durante la quale saranno premiati gli elaborati vincitori.



Tutti gli elaborati rimarranno di proprietà della Fondazione Michelagnoli e non verranno restituiti. La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare in ogni modo i lavori selezionati per le proprie pubblicazioni e attività, senza che per ciò nulla sia dovuto agli Autori, con il solo vincolo della citazione dell'Autore.

6. Segreteria organizzativa

E mail

cattedrali@fondazionemichelagnoli.it

Quesiti e richieste di chiarimenti relativi al presente bando dovranno pervenire alla segreteria organizzativa mediante posta elettronica all'indirizzo di cui sopra entro il 15 Febbraio 2008. Si precisa che non verranno fornite indicazioni telefoniche. Il 28 Febbraio 2008, sul sito www.fondazionemichelagnoli.it sarà pubblicato l'elenco di tutti i quesiti pervenuti e le relative risposte. Ai concorrenti è vietato interpellare i componenti della Giuria, pena la esclusione dalla graduatoria.

Calendario del concorso

Iscrizione entro il **30.01.08**;

Richiesta chiarimenti entro il **15.02.08**; Risposta alle richieste di chiarimenti entro il **28.02.08**;

Consegna degli elaborati entro il **30.04.08**;

Pubblicazione graduatorie visualizzabile sul sito www.fondazionemichelagnoli.it , entro il **20.05.08**;

Consegna dei premi in occasione della conferenza finale entro il **30.05.2008**.